

Schweizerische Kulturstiftung für Audiovision

Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse

Zinggstrasse 16 • 3007 Bern • Tel. 031 370 10 60 • Mail: kulturstiftung@advocomplex.ch

Rapport annuel 2024

1. Membres du conseil de fondation

- Thomas Tribolet, président
- Charlotte Heinimann, vice-présidente et actrice (élue par le groupe professionnel des interprètes de l'audiovisuel de Swissperform)
- Elisabeth Graf, membre du conseil de fondation et actrice (élue par le groupe professionnel des interprètes de l'audiovisuel de Swissperform)
- Stefan Eichenberger, membre du conseil de fondation et producteur de films (élu par le groupe spécialisé Swissperform producteurs de l'audiovisuel)

Outre les membres du conseil de fondation, Annina Lutz, responsable de la répartition Audiovision chez Swissperform, participe aux réunions avec voix consultative.

2. Demandes approuvées

Institution	Montant
Cinébulletin, transformation numérique ; 3 ^e /dernière tranche (cf. remarque dans pt. 4)	15'000
Prix Swissperform 2024; primes	40'000
Bergwelten-Filmfestival 2024	10'000
Debut 22 – Filmfestival Klosters	5'000
Cinema Suisse ; création d'une plate-forme	50'000
Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) 2024	25'000
Videoex Festival 2024	8'000
Cinééconomie ; financement de démarrage	9'000
Prix Walo 2024 + tremplins	40'000
Concours international de musique de film 2024	10'000
« Gässli », festival du film, Bâle 2024	10'000
Kids Film Forum 2024 / Zoomz	7'500
Festival du Film Français d'Helvétie Bienne 2024	30'000
Association Ça tourne	20'000
Bureau de Liaison IG-GARP-SFP; Cannes 2024	20'000
Roadmovie 2024	10'000
Culture cinématographique à l'école 2024	15'000
La Lanterne Magique 2024	20'000
Stattkino-Festival 2024	10'000

Institution	Montant
Fantoche Industry Day 2024	10'000
Festival du film Malans 2024	1'000
GARP; Dîner politique 2024	8'000
Forum musique du film, Soundtrack Zurich 2024	9'500
DokLab GmbH, projet Mowizz ; financement de démarrage	30'000
Association #Ciné 2024-2025	10'000
Industry Lab Winterthur 2024	10'000
CinéDoc 2024/2025	20'000
Geneva International Film Festival GIFF 2024	50'000
La Nuit des Griffes 2024	500
Filmkids 2024	20'000
Fonds de production télévisuelle Sàrl	2'000'000
Human Rights festival du film Zurich 2025	10'000
Prix Walo 2025	40'000
Bergwelten-Filmfestival 2025	10'000
European Film Awards Lucerne 2024	25'000
Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH) Genève 2025	40'000
50 ans Cinébulletin	25'000
Swiss Guidelines for Intimate Scenes	1'500
Provision pour la campagne de votation contre l'initiative « 200 francs ça suffit ! »	50'000
Total 2024	2'725'000

3. Bilan au 31 décembre 2024

AKTIVEN		31.12.2024 CHF	%	31.12.2023 CHF	%
Umlaufvermögen					
Flüssige Mittel	A01	492'956.40	100.0	563'079.45	100.0
Total Umlaufvermögen		492'956.40	100.0	563'079.45	100.0
Anlagevermögen					
Beteiligung Teleproduktionsfonds GmbH	A02	1.00	0.0	1.00	0.0
Total Anlagevermögen		1.00	0.0	1.00	0.0
Total AKTIVEN		492'957.40	100.0	563'080.45	100.0

PASSIVEN		31.12.2024 CHF	%	31.12.2023 CHF	%
Kurzfristiges Fremdkapital					
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	A03	124'639.40	25.3	15'625.00	2.8
Passive Rechnungsabgrenzungen	A04	7'644.00	1.6	7'357.00	1.3
Total Kurzfristiges Fremdkapital		132'283.40	26.8	22'982.00	4.1
Langfristiges Fremdkapital					
Rückstellungen		50'000.00	10.1	0.00	0.0
Total Langfristiges Fremdkapital		50'000.00	10.1	0.00	0.0
Total Fremdkapital		182'283.40	37.0	22'982.00	4.1
Eigenkapital					
Kapital am 01.01		540'098.45	109.6	382'229.07	67.9
Zunahme / Abnahme Stiftungsvermögen		-229'424.45	-46.5	157'869.38	28.0
Total Eigenkapital		310'674.00	63.0	540'098.45	95.9
Total PASSIVEN		492'957.40	100.0	563'080.45	100.0

4. Compte de résultat au 31 décembre 2024

	2024 CHF	%	2023 CHF	%
ERTRAG				
Zuwendungen Swissperform	2'536'600.06	100.0	2'516'729.23	100.0
Total Ertrag	2'536'600.06	100.0	2'516'729.23	100.0
AUFWAND				
Vergabungen	-2'710'000.00	-106.8	-2'311'795.30	-91.9
Verwaltungsaufwand	-54'813.06	-2.2	-45'907.55	-1.8
Domizilgebühr	-1'081.00	0.0	-1'077.00	0.0
Total übriger betrieblicher Aufwand	-2'765'894.06	-109.0	-2'358'779.85	-93.7
Betriebsergebnis vor Zinsen und Steuern (EBIT)	-229'294.00	-9.0	157'949.38	6.3
Finanzaufwand	-130.45	0.0	-80.00	0.0
Total Finanzerfolg	-130.45	0.0	-80.00	0.0
Zunahme / Abnahme Stiftungsvermögen	-229'424.45	-9.0	157'869.38	6.3

Pour la transformation numérique de la revue Cinébulletin, une contribution totale de CHF 50'000 a déjà été décidée en **2022**, payable en 3 fois : CHF 20'000 en 2022, CHF 15'000 en 2023 et CHF 15'000 en 2024. Le 3^{ème} versement a donc été saisi comme créancier au 01.01.2024 et débité après le paiement du 18.04.2024. C'est pourquoi le compte de résultat indique CHF 2'710'000 comme attributions, alors que la liste des demandes acceptées indique CHF 2'725'000, soit CHF 15'000 de plus.

Berne, le 26 mai 2025

Thomas Tribolet
Président Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse