

Schweizerische Kulturstiftung für Audiovision

Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse

Zinggstrasse 16 • 3007 Bern • Tel. 031 370 10 60 • Mail: kulturstiftungav@advocomplex.ch

Tätigkeitsbericht 2019 der Schweizerischen Kulturstiftung für Audiovision

Im Berichtsjahr hat sich der Stiftungsrat zu 5 Sitzungen getroffen. Dabei wurden insgesamt 24 Gesuche behandelt. 3 Gesuche wurden abgelehnt, da sie nicht den Anforderungen der Stiftung entsprachen. Zudem wurden dem Teleproduktions-Fonds CHF 80'000.00 für die Fernsehfilmpreise 2018 und 2019 rückerstattet.

Swissperform stellte der Schweizerischen Kulturstiftung für Audiovision einen Betrag von CHF 2'577'267 für die verschiedenen Aktivitäten zur Verfügung. Total wurden Vergabungen von CHF 2'345'200 gesprochen. Hinzu kamen Verwaltungs- und Finanzaufwendungen von insgesamt rund CHF 22'521.

Die Gesamtaufwendungen von rund **CHF 2'367'720** setzen sich wie folgt zusammen:

- Beiträge an Teleproduktions-Fonds GmbH (TPF)	2'080'000.00
- Beiträge an weitere Institutionen, welche den Stiftungszweck erfüllen (s. Seite 2)	265'200.00
- Verwaltungsaufwand	22'520.86
- Entschädigung Präsidium	8'400.00
- Sitzungsgelder Thomas Tribolet (z. T. auch für 2018)	6'526.60
- W&P Treuhand (Buchhaltung)	3'981.00
- PWC (Revision)	2'186.31
- Neues Logo für Swissperform-Schauspielpreis (Grafikerin)	1'200.00
- Miete Sitzungszimmer	96.95
- Bankspesen	130.00

Im aktuellen Geschäftsjahr resultiert somit eine Zunahme des Stiftungsvermögens von CHF 141'704. Das Stiftungskapital beläuft sich per 31.12.2019 auf CHF 438'188. Ende 2019 waren liquide Mittel in der Höhe von CHF 1'655'833.96 vorhanden.

Der Tätigkeitsbericht wird am 01.08.2020 dem Stiftungsrat zur Genehmigung vorgelegt.

Der Stiftungsrat hat in 5 Sitzungen folgenden Institutionen und Organisationen Beiträge zugesprochen und im Berichtsjahr ausbezahlt:

- Teleproduktions-Fonds GmbH (1. Rate 2019)	1'000'000
- Teleproduktions-Fonds GmbH (Rückerstattung Fernsehfilmpreise 2018 und 2019)	80'000
- Aropa (Dîner politique)	5'000
- Show Szene Schweiz (Prix Walo, Nachfinanzierung)	10'000
- Cinésuisse (Arbeitsgruppe Vision; Beitrag 2018)	25'000
- Groupement Suisse du Film d'Animation	1'200
- Zurich Film Festival (Musikwettbewerb 2019)	20'000
- Fantoche (Boot Camp für die Animationsfilmbranche)	10'000
- GARP (Diner politique)	8'000
- Geneva International Film Festival GIFF	50'000
- Kurzfilmfestival Shnit	20'000
- Internationale Kurzfilmtage Winterthur	10'000
- Junge Talente (Abschlussfeier Filmgerberei)	3'000
- Cinésuisse (Arbeitsgruppe Vision; Beitrag 2019)	25'000
- Association Base-Court (Court du mois)	15'000
- Kinokultur in der Schule	15'000
Total	1'297'200

Ausserdem wurden insgesamt CHF 196'000 für im Vorjahr gutgeheissene Gesuche an diverse Institutionen überwiesen.

2019 zugesprochen, aber im Berichtsjahr nicht ausbezahlt wurden folgende Beiträge:

- Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains, Genève	8'000
- Festival du Film Français Helvétique, Biel und Bern	20'000
- Kurzfilmtage Winterthur (Industry Lab)	10'000
- Videoex-Festival Zürich	8'000
- SBKV-Vermittlungskatalog	2'000
- Teleproduktions-Fonds GmbH (2. Rate 2019; definitiver Beschluss im 2020)	1'000'000
Total	1'048'000

Die Präsidentin des Stiftungsrats:

Valerie Fischer

Zürich, 27.07.2020