

Récapitulatif des contrats de réciprocité au 1^{er} janvier 2019

Contrats interprètes de phonogrammes

Allemagne	GVL	Contrat de type A
Autriche	LSG	Contrat de type A
Belgique	PLAYRIGHT	Contrat de type A
Canada	ARTISTI	Contrat de type A
Canada	MROC	Contrat de type A (contrat unilatéral)
Croatie	HUZIP	Contrat de type B
Danemark	GRAMEX Danemark	Contrat de type A
Espagne	AIE	Contrat de type A
Estonie	EEL	Contrat de type B
Etats-Unis	AARC (copie privée)	Contrat de type A
Finlande	GRAMEX Finlande	Contrat de type A
France	ADAMI SPEDIDAM	Contrat de type A Contrat de type B
Grèce	APOLLON / DIONYSOS / ERATO	Contrat de type B
Hongrie	EJI	Contrat de type B
Irlande	RAAP	Contrat de type A
Italie	ITSRIGHT	Contrat de type A
Italie	NUOVO IMAIE	Contrat de type A (contrat unilatéral)
Japon	CPRA-GEIDANKYO	Contrat de type B
Lituanie	AGATA	Contrat de type B
Malaisie	PRISM	Contrat de type B
Pays-Bas	SENA	Contrat de type A
Pologne	STOART (contrat suspendu)	
République tchèque	INTERGRAM	Contrat de type B
Roumanie	CREDIDAM	Contrat de type A
Royaume-Uni	PPL	Contrat de type A
Slovaquie	SLOVGRAM	Contrat de type B
Suède	SAMI	Contrat de type A
Uruguay	SUDEI	Contrat de type B

Contrats interprètes de l'audiovisuel

Allemagne	GVL (résilié le 31.12.2011, négociations en cours)	
Autriche	VDFS	Contrat de type A
Danemark	FILMEX (résilié le 31.12.2010, négociations en cours)	
Espagne	AISGE	Contrat de type A
Etats-Unis	SAG-AFTRA (expiré le 31.12.2016, négociations en cours)	Contrat de type A
France	ADAMI (expiré le 31.12.2016, négociations en cours)	
Italie	NUOVOIMAIE	Contrat de type A
Royaume-Uni	BECS	Contrat de type A
Pays-Bas	NORMA	Contrat de type B