

Tonträgercodes und deren Bedeutung

Poto Wegener, Fabian Wigger



Wer einen Tonträger produziert, muss einige Hürden meistern.
So gilt es auch zu klären, welche Codierungen bzw. Vermerke anzubringen sind.

ISRC

Bedeutung International Standard Recording Code (ISO-Code für Tonaufnahmen des Werks)
Anbringen notwendig bei digitaler Vermarktung
Ort Master-Band (während Pre-Mastering / Q-Kanal). Code ist nur in digitaler Form auf der CD-Datenspur vorhanden (keine Abbildung auf dem Tonträger).
Zweck Identifikation und Kontrolle der Nutzung von - insbesondere digitalisierter - Musik
Bezugspunkt Aufnahme eines musikalischen Werkes
Bezugsquelle via Label¹ oder direkt bei IFPI²
Verantwortlich Tonträgerproduzent
Kosten Kosten und Konditionen variieren je nach Bezugsquelle

EAN

Bedeutung European Article Number / Strichcode
Anbringen empfohlen
Ort Cover (von aussen sichtbar)
Zweck Vereinfachung bei Lagerbewirtschaftung, Vertrieb und Verkauf
Bezugspunkt Tonträger
Bezugsquelle via Label¹ oder direkt bei GS1³ Schweiz
Verantwortlich Tonträgerproduzent
Kosten Kosten und Konditionen variieren je nach Bezugsquelle

ISWC

Bedeutung International Standard Work Code (ISO-Code für musikalisches Werk)
Ort ist bei SUIISA in der Werkdatenbank registriert
Zweck Identifikation der Werke, insbesondere durch Verwertungsgesellschaften
Bezugspunkt musikalisches Werk (Vergabe bei Werkanmeldung)
Bezugsquelle SUIISA
Kosten keine



© -Vermerk

Bedeutung «Phonorecorded»:
Kennzeichnung des Tonträgerproduzenten
Anbringen empfohlen
Ort Tonträger, Inlay oder Cover
Voraussetzung Genannter muss Rechtsinhaber an der Aufnahme sein
Bezugspunkt Tonträgerproduktion
Verantwortlich Tonträgerproduzent
Kosten keine
Besonderes © -Berechtigter kann der Tonträgerproduzent oder der Künstler sein⁴

Copyright - Vermerk ©

Bedeutung «Copyright»: Kennzeichnung des Inhabers des Urheberrechts
Anbringen empfohlen
Ort Tonträger, Inlay, Cover (oder Notenausgabe)
Voraussetzung Genannter muss Rechtsinhaber am Werk sein
Bezugspunkt urheberrechtlich geschütztes Werk (unabhängig der Gattung)
Verantwortlich Tonträgerproduzent (Verleger bei Notenausgabe)
Kosten keine
Besonderes Auch ohne Anbringen des Zeichens © sind die Namen der Urheber auf dem Tonträger anzuführen

Quellen / Links

- 1 Eine Liste der Labels finden Sie unter www.swissmusicguide.ch
- 2 www.ifpi.ch
- 3 www.gs1.ch
- 4 Entscheidend ist, wer das wirtschaftliche Risiko der Produktion trägt (vertragliche Absprachen vorbehalten)
- 5 <http://www.suisa.ch/de/kunden/licenz-wer-zahlt-was/plattenproduzenten/>

SUIISA - Stempel

Bedeutung Tonträger wurde von der SUIISA lizenziert
Anbringen notwendig
Ort Tonträger, Inlay oder Cover
Zweck Kennzeichnung der lizenzierenden Verwertungsgesellschaft
Bezugspunkt Tonträgerproduktion
Bezugsquelle SUIISA⁵
Verantwortlich Tonträgerproduzent
Kosten keine

Rechtevorbehalt

Bedeutung Vorbehalt der Urheber- und Leistungsschutzrechte
Anbringen empfohlen
Ort Tonträger (evt. auch Inlay oder Cover)
Zweck Erklärung, dass mit dem Verkauf des Tonträgers keine Rechteeinräumung beabsichtigt ist
Bezugspunkt Tonträgerproduktion
Verantwortlich Tonträgerproduzent
Kosten keine

LC

Bedeutung Labelcode / Bestätigung der Vergabe des Senderechts an Sendeanstalten
Anbringen empfohlen bei Veröffentlichung der Aufnahme in Deutschland
Ort Tonträger, Inlay oder Cover
Zweck Identifikation des Labels, insbesondere zwecks Abrechnung von Leistungsschutzrechten
Bezugspunkt Label
Bezugsquelle via Label¹ oder direkt bei IFPI²
Verantwortlich Tonträgerproduzent
Kosten Kosten und Konditionen variieren je nach Bezugsquelle