

# Distinzione tra produttore esecutivo e produttore artistico

Il produttore è il creatore di un prodotto; quest'ultimo può essere un gruppo, un singolo interprete o un supporto audio. È possibile distinguere tra i seguenti due generi di produttori:

## **Produttore esecutivo (Label)**

Il produttore esecutivo finanzia la registrazione e/o la fabbricazione di un supporto audio assumendosi in prima persona i rischi economici. Questa prestazione imprenditoriale qualificata va ben oltre la fabbricazione e la vendita di supporti audio. La classificazione come produttore esecutivo può essere desunta dai seguenti indizi:

- è responsabile dello sviluppo di un prodotto (p. es. ricerca e promozione di nuovi artisti);
- è responsabile dell'organizzazione e dell'esecuzione delle registrazioni con l'artista (eventualmente associata alla concessione di ribassi agli artisti per quanto concerne i costi dello studio);
- è responsabile della fabbricazione e della distribuzione dei supporti audio nonché del marketing e della promozione del prodotto;
- è di sua competenza la stipulazione di contratti con le altre parti coinvolte nella produzione (p. es. con i musicisti, il produttore musicale, la fabbrica di pressaggio e la società di gestione).

Quanto più numerose sono le suddette mansioni assunte da una stessa persona, tanto più è da presumere che si tratti della funzione di un produttore esecutivo.

La label viene generalmente considerata come produttore esecutivo. Se un artista assume in prima persona la maggior parte delle mansioni sopra indicate, è a lui che spettano la funzione e i diritti di un produttore esecutivo. La situazione è più complessa nel momento in cui l'artista e la label si dividono i compiti, in particolare in presenza di un contratto di licenza. Va quindi verificato caso per caso chi detiene i diritti del produttore o se l'artista ha ceduto contrattualmente tali diritti alla label.

## **Produttore artistico (musicale) (Musical Producer)**

Il produttore artistico o musicale è la persona responsabile a livello musicale della registrazione nello studio. Si occupa di tutta l'organizzazione delle registrazioni dal punto di vista musicale e tecnico. È da considerarsi come il responsabile della produzione musicale nello studio. Rientrano nel suo campo d'attività le seguenti competenze:

- organizzazione di tutto lo svolgimento delle registrazioni sonore sul piano musicale e tecnico;
- selezione e ingaggio delle persone coinvolte (musicisti dello studio, tecnici del suono);
- preparazione della produzione insieme all'artista;
- applicazione delle direttive delle aziende discografiche e degli artisti per quanto riguarda il suono ed il finanziamento;
- (eventualmente) assunzione di attività di arrangiatore (p. es. strumentazione, arrangiamento e sound design).

**SWISSPERFORM accetta solo produttori esecutivi in qualità di produttori di fonogrammi. Il produttore musicale può aderire a SWISSPERFORM in qualità di interprete audio.**