

# Codes des supports sonores et leur signification

Poto Wegener, Fabian Wigger



Quelques obstacles d'ordre technique doivent être franchis avant tout pressage de CD. Il s'agit notamment de clarifier quels codes et mentions doivent être utilisés.

## ISRC

Signification International Standard Recording Code (code ISO pour les enregistrements sonores de l'oeuvre)  
Présence recommandée  
Emplacement bande master (pendant prémastering / canal Q)  
Condition/Utilité identifie et permet de contrôler l'utilisation de la musique, en particulier numérisée  
Fait déterminant enregistrement de l'oeuvre musicale  
Où l'obtenir? via le label<sub>1</sub>  
ou directement auprès de l'IFPI<sub>2</sub>  
Qui l'appose? producteur du support sonore  
Coûts et conditions varient selon le fournisseur

## EAN

Signification European Article Number / code barre  
Présence recommandée (nécessaire pour offres de téléchargement)  
Emplacement jaquette avant (visible de l'extérieur)  
Condition/Utilité simplifie la gestion des stocks, la distribution et la vente  
Fait déterminant support sonore  
Où l'obtenir? via le label<sub>1</sub>  
ou directement chez GS1<sub>3</sub> Suisse  
Qui l'appose? producteur du support sonore  
Coûts et conditions varient selon le fournisseur

## ISWC

Signification International Standard Work Code (code ISO pour les oeuvres musicales)  
Condition/Utilité identifie l'oeuvre, en particulier pour les sociétés de gestion  
Fait déterminant confirme l'existence de l'oeuvre musicale  
Où l'obtenir? SUISA (lors de la déclaration d'oeuvre)  
Coûts et conditions gratuit



## Symbole ©

Signification «Phonorecorded»: identifie le producteur du support sonore  
Présence recommandée  
Emplacement support sonore, jaquette arrière ou avant  
Condition/Utilité la personne mentionnée doit être ayant droit  
Fait déterminant production du support sonore  
Qui l'appose? producteur du support sonore  
Coûts et conditions gratuit  
Particularités L'ayant droit © peut être le producteur du support sonore ou l'artiste.

## Symbole Copyright ©

Signification «Copyright»: mentionne le titulaire des droits d'auteur  
Présence recommandée  
Emplacement support sonore, jaquette arrière ou avant (ou partition)  
Condition/Utilité la personne mentionnée doit être ayant droit  
Fait déterminant oeuvre protégée par le droit d'auteur (quel que soit le genre)  
Qui l'appose? producteur du support sonore (éditeur pour les partitions)  
Coûts et conditions gratuit  
Particularités Même sans la présence du symbole © les noms des auteurs doivent figurer sur le support sonore.

## source / links

1 La liste des labels se trouve en ligne [www.swissmusicguide.ch](http://www.swissmusicguide.ch)  
2 [www.ifpi.ch](http://www.ifpi.ch)  
3 [www.gs1.ch](http://www.gs1.ch)  
4 Ce qui est déterminant, c'est de savoir qui assume le risque financier de la production.  
5 <http://www.suisa.ch/fr/clients/licence-qui-paie-quoi/producteurs-de-disques>

## Timbre SUISA

Signification support sonore licencié par SUISA  
Présence nécessaire  
Emplacement support sonore, jaquette arrière ou avant  
Condition/Utilité confirme l'obtention de la licence de SUISA  
Fait déterminant production du support sonore  
Où l'obtenir? SUISA<sub>5</sub>  
Qui l'appose? producteur du support sonore  
Coûts et conditions gratuit

## Réserve de droits

Signification Tous les droits d'auteur et les droits voisins sont réservés  
Présence recommandée  
Emplacement support sonore (par ex. jaquette arrière ou avant)  
Condition/Utilité permet de se réserver les droits d'auteur et droits voisins  
Fait déterminant production du support sonore  
Qui l'appose? producteur du support sonore  
Coûts et conditions gratuit

## LC

Signification Labelcode / Confirmation que le droit d'émission a été accordé  
Présence recommandée lors de la publication de l'enregistrement en Allemagne  
Emplacement support sonore, jaquette arrière ou avant  
Condition/Utilité identifie le label, en particulier pour l'établissement des décomptes de droits voisins  
Fait déterminant existence du label  
Où l'obtenir? via le label<sub>1</sub>  
ou directement auprès de l'IFPI<sub>2</sub>  
Qui l'appose? producteur du support sonore  
Coûts et conditions varient selon le fournisseur